



COL•LEGI  
DE CLÍNICA  
PSICOANALÍTICA  
DE VALÈNCIA



FORO  
LACANIANO  
DE VALÈNCIA



**Folleto conmemorativo**

**0 - I - II - III - IV - V**

**Ediciones de las jornadas conjuntas  
Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia  
y Foro Lacaniano de Valencia**



## 0 - Encuentros y desencuentros contemporáneos: el horizonte del deseo.

Valencia, 28/29 de octubre de 2005

El curso de este año en el Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia trató de ser una reflexión fundamentada en los textos de Freud y Lacan sobre las dificultades del vínculo social.

El seminario de introducción forma parte de una trilogía sobre la Sexualidad y el vínculo Social, lo que ya nos pone sobre la pista de que las dificultades del vínculo social se relacionan con la sexualidad y en concreto con la realidad sexual del inconsciente. La inhibición y el síntoma como articulación de la angustia de castración y la relación a lo fálico también tiene consecuencias a nivel del vínculo social y la inscripción de un sujeto concreto en la cuota de malestar que la cultura proporciona. Y por último, la labilidad de los vínculos crea nuevas formas de relación y al mismo tiempo sabemos que la libido es viajera independientemente de las coyunturas sociales. Eso nos cuenta la literatura desde siempre y eso dicen las grandes historias de amor y desamor, de encuentros y desencuentros y por eso más allá de la coyuntura actual.

## **0 - Encuentros y desencuentros contemporáneos: el horizonte del deseo**

Programa - Valencia, 28/29 de octubre de 2005

### **I.- Elecciones subjetivas y destino del sujeto**

Carmen y el hilo del destino *o la mujer que miraba a las estrellas*  
Por Sabino Cabeza Abuín

La cuestión del objeto en Hamlet y *Ofelia* (*¿Por qué Ofelia?*)  
Por Pilar Dasí Crespo

### **II.- Sexualidad e ideales sociales**

El paso invertido: de princesa a Cenicienta  
Por Francisca García Cantús

Hipotecados por lo que la oscuridad esconde  
Por Palmira Dasí

### **III.- Lo imposible de los discursos**

El desencuentro de dos imposibles: educar y analizar. *O, ¿qué podemos decir, desde el Psicoanálisis, del encuentro posible?*  
Por Miquel Àngel Fabra

¿Qué falla en el aula?  
Por Anna Orts

Preocuparse no es divertido  
Por Neli Dasí Crespo

Lo particular ante los procedimientos jurídicos  
Por Rebeca Ruiz



# I - El reverso de la vida contemporánea: Actualidad del Psicoanálisis.

Valencia, 30 de mayo de 2009

Estar de actualidad, se dice, es importante. Es la medida del estado de salud social. Actores, personajes de la televisión, políticos... todos ellos quieren estar de actualidad, salir en prensa y en los noticiarios. Pasa otro tanto con las disciplinas de la mente, y con la ciencia. La actualidad es señal del éxito, de la importancia de las personas.

¿Y el Psicoanálisis? ¿Lo está? ¿Ha estado de actualidad y ya no? Responderemos con las palabras rotundas de Jacques Lacan: "Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época". Se refiere al psicoanalista que no podría hacerse cargo de tantas vidas, si no es capaz de entender las claves clínicas y sociales del momento histórico que le toca vivir. Pues hay un reverso, siempre, del anverso de la información y del conocimiento, otro lugar donde transcurren las cosas que importan. Ese es nuestro lugar. Ese es el lugar del Psicoanálisis. Incluso hoy, y quizá hoy más que nunca.

En estas Jornadas, que clausuran el curso 2008/2009 del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia y el Foro Lacaniano de Psicoanálisis, contamos con tres mesas que abordan problemas de actualidad. En la primera Lara Aparici y Mercedes García Corominas tratarán la problemática de los niños en las Instituciones públicas de acogida y en el tejido social actual. En la segunda, contamos con la presencia de Alejandro Jornet, profesor de la Escuela de Arte Dramático de Valencia, actor, director, guionista y Olga Alamán Dasí, actriz; ambos, como ya nos indicaba J. Lacan, saben decir con el teatro, lo que los psicoanalistas tratamos de conceptualizar. En la tercera mesa, Ignacio Benito, Richard Barrett y Jordi Alamán Tabero, nos aproximarán a problemas sociológicos donde está implicado el mal, la segregación, la diferencia, pero también a un concepto: la biopolítica, que explica por dónde andamos hoy en nuestro contexto político-histórico.

La apertura correrá a cargo de Pilar Dasí Crespo y la Clausura la realizará el presidente del Col.legi, Sabino Cabeza. Moderan las mesas: Francisca García Cantús, Palmira Dasí Asensio, Angela Moratal.

## **I - El reverso de la vida contemporánea: Actualidad del Psicoanálisis**

Programa - Valencia, 30 de mayo de 2009

10:30 h. Recepción y presentación de la Jornada, a cargo de Pilar Dasí Crespo.

10:45 h. Mesa 1

- Lara Aparisi: Los centros de menores: educación, arte y deseo
- Mercedes García Corominas: Síntomas de hoy.
- Modera Francisca García Cantús.
- 

12:15 h. Pausa-café

12:30 h. Mesa 2

- Alejandro Jornet: Jóvenes, guapos y modernos
- Olga Alamán: Homenaje a "... y dejo que el tiempo maquille las cicatrices".
- Modera Palmira Dasí Asensio.

14:00 h. Comida.

6:30 h. Mesa 3

- Jordi Alamán Tabero: La biopolítica en la modernidad
- Ignacio Benito Climent: Esquizoanálisis del mayo francés
- Richard Barrett: El saber no tiene por qué ser aburrido.
- Modera Angela Moratal.

18:15 h. Clausura de la Jornada a cargo de Sabino Cabeza,  
Presidente del Col.legi.

18:30 h. Proyección de la película: La tentación vive arriba.





## II - El cuerpo y sus enigmas

Valencia, 12 de junio de 2010

"Todo a lo que nos enfrentamos al explorar el inconsciente lo determina la repetición". J. Lacan, Seminario XVII.

El cuerpo está afectado por el lenguaje (a-histórico) y es efecto del discurso (cultura). Es el cuerpo que tiene el sujeto en virtud de la estructura de la pulsión y como efecto de las huellas que deja el decir de la demanda, es el cuerpo que habla y que como Colette Soler nos plantea en su texto de presentación del próximo Encuentro Internacional en Roma "si existe un misterio, no es aquel de la palabra que se hizo carne, sino el de la carne que habla. Y en este sentido sus enigmas no son simplemente los de la vida, sino los de esta propiedad de lo vivo que se llama goce...."

Entender qué del goce, ese real anterior a toda simbolización, resuena como malestar en el cuerpo exige, siguiendo a Freud, ir en dirección de la biografía (hystorización) a la biología, y no al revés. Es la primera la que sirve de orientación a la segunda.

El cuerpo ofrece su sustancia al significante y en consecuencia el saber atraviesa lo vivo y lo afecta, perturbándolo. Pero no hay que olvidar que para que algo resuene, hace falta, indefectiblemente, que haya un vacío, un hueco donde resonar. Pues de un violín compacto, sin hueco, jamás se escuchará música alguna.

En Aún, Lacan introduce el cuerpo como sustancia gozante, a partir de la escritura de los cuatro discursos. Esto implica ordenar lo real. Implica, según Colette Soler en *L'en corps* del sujeto, la afirmación de que si el significante causa el goce, causa todos los ordenamientos del goce, también el goce infiltra todo el campo simbólico.

Dicho de otra manera, para gozar hace falta un cuerpo. El discurso ordena el goce, pero es sin embargo impotente para reabsorber la incidencia del encuentro contingente que está en el centro de cada inconsciente.

Tener un cuerpo es poder hacer algo con él y las nuevas formas del síntoma acordes con la subjetividad del siglo XXI certifican el aumento del autoerotismo por encima del trieb-erotismo lo que no deja de tener consecuencias clínicas.

## II - El cuerpo y sus enigmas

Programa - Valencia, 12 de junio de 2010

10:00h Presentación a cargo de Sabino Cabeza (Presidente)

10:15h Mesa 1

- José Ignacio Benito: El cuerpo en la filosofía.
- Luisa Moliner: Psiquiatrización y judicialización de la vida ordinaria.
- Coordina Paqui García Cantús

11:45h Descanso

12:00h Mesa 2

- Mercedes García Corominas: El cuerpo atenazado del niño sintomático.
- Andrea Alaman: El cuerpo mortificado de la histeria
- Coordina Miquel Angel Fabra

13:30h Intervención de Juan Miquel Company sobre Marguerite Duras.  
Hiroshima, mon amour: El cuerpo de la voz  
Coordina Pilar Dasi

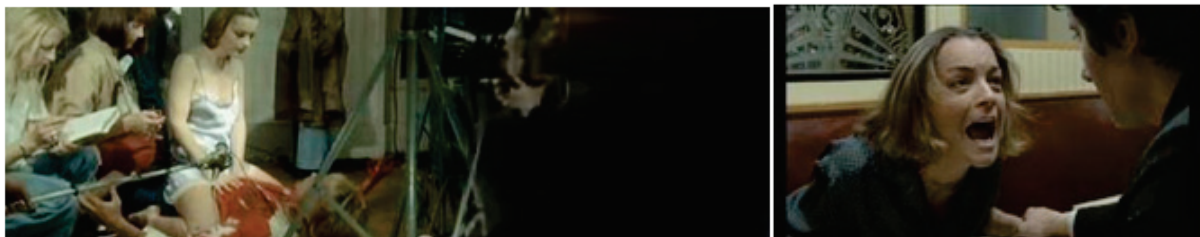
14:30h Comida

17:00h Mesa 3

- Richard Barrett: El cuerpo afectado: sexualidad y pulsión.
- Maite Alcaine Cambril: Cuerpo, estética y feminidad.
- Coordina Amparo Ortega

18:30h Pase de la película Lo importante es amar.  
Director: Andrzej Zulawski  
Fecha de Estreno: 12 febrero 1975 (Francia)

Coloquio cena. Coordina Palmira Dasi.





### III - El Otro en las estructuras clínicas

Valencia, 11 de junio de 2011

El debate fundamental de Lacan -queda claro en "El envés ..." y ya lo era en "La ética..."-, siempre fue un debate con la civilización, en la medida que ella conduce a abolir la vergüenza, algo que está en vías de ser globalizado, con la americanización o con el utilitarismo.

Hoy nos encontramos en el punto donde el discurso dominante prescribe no tener más vergüenza del goce. De lo demás, sí. Del deseo, sí, pero no del goce. ¿Qué quiere decir esto?

Hoy la regulación del vínculo social se hace sin el uno unificador del ideal... Eso produce fragilidad del sujeto moderno. El "ya no hay vergüenza" de Lacan se traduce en que estamos en la época del eclipse de la mirada del Otro como portadora de vergüenza.

¿No será eso lo que está en juego en el 15 M? Es como si el 15 M les dijese a los políticos: Siento vergüenza de ti y todos tus actos vienen a ratificar esa vergüenza que me devasta, pues quien ejerce el acto que da vergüenza no siente vergüenza. ¿Tú no pareces avergonzado!. Y sin embargo te convoco una y otra vez a una rectificación imposible por estructura. La estructura del discurso capitalista. Creo que el 15 M trata de hacer entrar lo impensable en las redes de un discurso y eso es un acontecimiento.

Abordamos la reflexión sobre la realidad que estamos viviendo, a partir del inconsciente como memoria y del goce como lo que traumatiza al sujeto, para abordar el tema de la vergüenza. Aventuramos que el 15 M como todos los movimientos emergentes de la historia implica un cambio en los goces de los sujetos implicados y también, en aquellos que no ven con simpatía sus manifestaciones. Eso tendrá consecuencias sobre el bipartidismo.

### **III - El Otro en las estructuras clínicas**

Programa - Valencia, 11 de junio de 2011

10:15h Apertura - Daniel Aguilar

10:30h Mesa 1

- Lo Mismo y lo Otro, Rosa María Rodríguez
- La Neurosis Obsesiva y la represión del deseo, Miguel Tejedor

11:30h Pausa - Café

12:00h Mesa 2

- Construcción subjetiva de la sexuación, Laura Vidal
- ¿Avergonzaos!... para no morir de vergüenza, Pilar Dasí

13:00h Discurso capitalista y segregación.  
El movimiento 15M ¿Contrapunto o Patchwork?  
Lola García Cantús

14:00h Comida

16:30h Mesa 3

- Ficción y real en la sociedad actual  
Simulacros contemporáneos , Jordi Alamán
- Haneke, la ley del padre. Pablo Ferrando

17:45h Cierre de las jornadas, Francisca García Cantús

18:00h Cineforum - Proyección de la película: La vida de Brian  
Presentación: Felipe Bau (Fefe)

20:00h Cineforum: Coloquio sobre La vida de Brian





## IV - ¿Qué hacer? Lo insabido del siglo XXI

Valencia, 9 de junio del 2012

El psicoanálisis del siglo XXI se ha convertido en una cuestión social, por eso este curso analizaremos aspectos sociológicos como la economía, los mercados, las nuevas formas de la guerra, las nuevas formas de las clases sociales, los movimientos sociales emergentes... bajo el título: ¿Qué hacer? Lo insabido del siglo XXI. Distintos discursos -psicoanalítico, político, filosófico, sociológico-, compartiendo ideas para intentar aproximar una respuesta a esa acuciante pregunta que encabeza el título de este año: ¿Qué hacer?

## **IV - ¿Qué hacer? Lo insabido del siglo XXI**

Programa - Valencia, 9 de junio del 2012

10:15 Apertura de la jornada por Juana Deval (Vicepresidenta del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València)

10:30h Mesa 1

- estructura piramidal del capitalismo:  
el rechazo a la castración, Miguel Tejedor
- Una Jordi Alamán: Un silencio que dice

12:00h Pausa(Café)

12:30h Mesa 2

- La deuda en el neoliberalismo, como en anteriores imperios,  
busca hacerse infinita. Francisca Pura Duart
- ¿Qué hacer? De las dificultades de responder y la  
sobreabundancia de respuestas. Josep Martínez Bisbal.

14:00h Comida

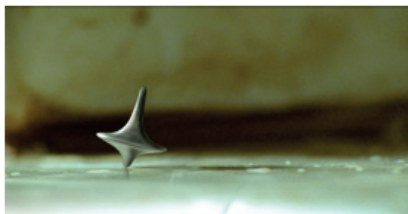
16:30h Mesa 3

- La subjetividad borrada. Mercedes García.
- Qué discurso sostiene la crisis. Richard Barrett.

18:00h Cierre de la jornada por Francisca García Cantús  
(Presidenta del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València)

18:15h Cineforum - Proyección de la película:Origen (Inception, 2010),  
de Christopher Nolan (148mins).

21:00h Cineforum - Coloquio sobre la película proyectada organizado por  
Daniel Aguilar (Secretario FCCL-Valencia)





## V - Los semblantes y el deseo

Valencia, 7 de junio del 2014

*El tema del semblante tiene la ventaja de permitirnos pensar juntos lo simbólico y lo imaginario y despejar la diferencia con lo real.*

J. Lacan, Seminario 18.

Lacan introduce la dimensión del semblante como el engaño fundamental denunciado por la subversión marxista en la teoría del conocimiento. La articulación algebraica del semblante en el discurso analítico y sus efectos (de verdad) constituye el único modo de designar lo Real, tanto en la concepción de la psicología de las masas como en la singularidad de un sujeto cualquiera.

Freud recurrió al mito para explicar que si Edipo muestra la articulación de la ley simbólica, Tótem y Tabú enseña que el goce está en el origen de la estructuración del ser hablante y que la ley se articula después. Es decir, que la función del mito en Freud, tiene dos momentos: al comienzo y al final de su enseñanza. Así, esta articulación nos muestra a través del mito que es impensable decir La mujer y que no puede decirse todas las mujeres, porque es signo de una imposibilidad.

La mujer no existe (no puede ocupar su lugar en la relación sexual más que como una mujer) y el hombre está castrado (es función fálica, en la medida en que es todo hombre como significante). Por eso, la relación sexual falta en el campo de la verdad y quien se interesa por ella, es la histérica y el obsesivo.

Todo lo que atañe al lenguaje tiene que ver con el sexo. La simbolización del goce sexual parte del principio del placer: no demasiado goce. El hombre y la mujer son hechos de discurso; pueden entenderse (escucharse) gritar... cuando no logran entenderse de otro modo sobre lo que constituye la garantía de su acuerdo.

Por otro lado, el concepto de semblante, también, designa la dimensión de mensaje y goce que caracterizan los síntomas en la clínica del sujeto contemporáneo, pues el verdadero nombre propio de un sujeto cualquiera, es el nombre del goce y a desentrañar esto, en la dirección de la cura, se dedica el psicoanálisis.

El neurótico desvela, rechazando la castración bajo la forma de una evitación, el nacimiento del significante amo que es solidario siempre con la enfermedad de la época. En el psicótico, en cambio, opera el padre real e implica el fracaso del semblante y el retorno de lo real, allí donde lo simbólico falta.

## **V - Los semblantes y el deseo**

Programa - Valencia, 7 de junio del 2014

10:00h Apertura de la Jornada por la presidenta del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València, Juana Deval.

10:15h Mesa nº 1

- Ponente y ponencia: Gerardo Mora, La verdad es concreta.
- Ponente y ponencia: Aurora Rodriguez, Sobre Vida y Destino.
- Ponente y ponencia: Pablo Ferrando, Vigilancia y castigo.  
(el panóptico, una forma de control social en "La cinta blanca").
- Modera: Sabino Cabeza.

12:00h Pausa Café

12:15h Mesa nº 2

- Ponente y ponencia: José Francisco Borja,  
Los niños y la transmisión familiar.
- Ponente y ponencia: Mercedes García,  
Sobre la vejez: consecuencias clínicas.
- Ponente y ponencia: Pilar Dasí,  
La novela familiar del neurótico.
- Modera: Francisca García.

14:30h Comida en el restaurante Casel.la - C/ Conde Altea, 17 - Valencia.

16.30h Mesa nº 3

- Ponente y ponencia: Araceli Medina, Posicion-es masculinas.  
Sobre Con él llegó el escandalo de V Minnelli.
- Ponente y ponencia: Luis Salvago, La mirada de la araña.  
Lo inquietante de la sexuación humana.
- Modera: Jordi Alamán Tabero.

18.00h Presentación, proyección y debate de la película "Time",  
de Kim Ki-duk, por Soledad Pourthé y Eduardo Godoy.

20:30h Clausura de la Jornada por el vicepresidente del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia, Daniel Aguilar, y anuncio del tema del próximo curso 2014/2015.

21:00h Cierre de la jornada con vino de despedida y canapés.



**Folleto conmemorativo  
0 - I - II - III - IV - V  
JORNADAS CONJUNTAS VALENCIANAS  
DE PSICOANALISIS**



FORO  
LACANIANO  
DE VALÈNCIA



COL•LEGI  
DE CLÍNICA  
PSICOANALÍTICA  
DE VALÈNCIA

[psicoanalisi-fccl-valencia.org](http://psicoanalisi-fccl-valencia.org)  
[facebook.com/FCCL-valencia](https://facebook.com/FCCL-valencia)  
[contacto@psicoanalisi-fccl-valencia.org](mailto:contacto@psicoanalisi-fccl-valencia.org)