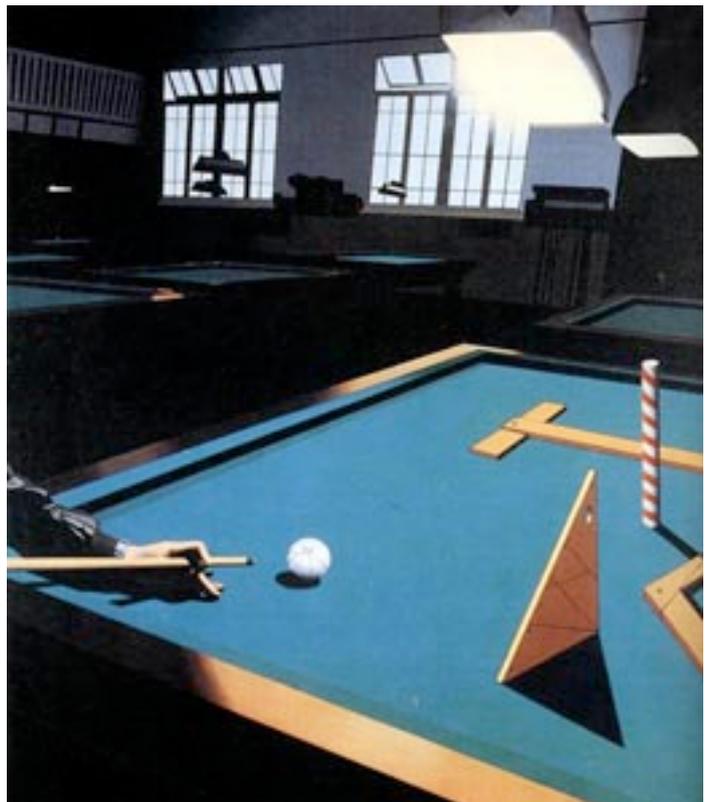


SEMINARIO ESPACIO ESCUELA 2016/17



Reflexiones sobre el saber del analista y su saber hacer

**Abordaje desde una selección de textos
de *Otros Escritos* de Jacques Lacan**

SEMINARIO ESPACIO ESCUELA 2016/17

Reflexiones sobre el saber del analista y su saber hacer

Desde el Foro Lacaniano de Valencia hemos concebido el Espacio Escuela del curso 2016/17 como un encuentro de trabajo orientado por el título de nuestra próxima Jornada Europea en Barcelona, *El saber del analista y su saber hacer*, propuesta que nos abre preguntas que iremos abordando a partir de una selección de textos de Jacques Lacan publicados en *Otros Escritos*.

Así ahondaremos en cuestiones esenciales y actuales en relación al saber del analista y su especificidad en relación al empuje moderno hacia la especialización en el campo de la salud mental, profundizando precisamente en el objeto del psicoanálisis que apunta a lo que en el hombre falta. Lacan sitúa como una única vía de acceso y de transmisión del saber, la posición del sujeto dividido sin embargo, es él mismo quien se interroga sobre la transmisión del saber que no hace doxa, y lo hace tomando su propia pregunta respecto a qué es lo que hace que un psicoanálisis sea freudiano pues *los psicoanalistas son los sabios de un saber acerca del cual no pueden conversar*. Cómo transmitir lo indecible de la experiencia analítica será otro de los ejes de nuestro espacio

El Nombre del Padre es el semblante por excelencia y uno de los Nombres del Padre es l/a mujer como *père-version*. Acerca de qué tienen qué decir las mujeres una por una sobre el saber sobre el goce Otro, Lacan homenajea a Marguerite Duras por ilustrar a través de su obra literaria un saber puesto en palabras sobre lo indecible de la posición femenina. No en vano la toma como referente al advertirnos que *la única ventaja que un psicoanalista tiene derecho a sacar de su posición...es la de recordar con Freud que en su materia, el artista siempre lo precede y que no tiene que hacerse entonces el psicólogo allí donde el artista el abre camino*.

El acto analítico inaugura una ética en la que el saber hacer del analista no equivale a comprender ni a hacerse cómplice del goce sentido del analizante pues muy al contrario, el acto analítico implica preservarse del goce.

A lo largo de 7 sesiones desarrollaremos los textos.

Participan: Cristina Santiago, Sabino Cabeza, Jordi Alamán, Jose Francisco Borja, Palmira Dasí, Pilar Dasí, Francisca García y Carmen Gallano.

Calendario de ponencias del Seminario Escuela 2016/2017

Mes	Ponente	Título
22/10/16	Cristina Santiago	Breve Discurso en la ORTF (2 de diciembre 1966).
19/11/16	Sabino Cabeza	Del psicoanálisis en sus relaciones con la realidad. Instituto francés de Milán (18 diciembre 1967).
10/12/16	Jordi Alamán	<i>Prefacio a una tesis.</i> Prefacio a Jacques Lacan, obra de Anika Rifflet-Lemaire publicada en Bruselas (1970).
28/01/17	José Francisco Borja	<i>La lógica del fantasma.</i> Reseña del Seminario (1966-1967).
18/02/17	Palmira Dasí	Homenaje a Marguerite Duras (1965).
11/03/17	Pilar Dasí	La equivocación del sujeto supuesto saber. Instituto Francés de Nápoles (14 diciembre 1967).
01/04/17	Francisca García	<i>Alocución sobre la Enseñanza.</i> Clausura del Congreso de la EFP (19 abril 1970).
13/05/17	Carmen Gallano	Prefacio a El despertar de la primavera (1 septiembre 1974).

Responsable del espacio escuela 2016/17 del Foro Lacaniano de Valencia:
Palmira Dasí (palmiradasi@gmail.com)

Convocan: Pilar Dasí y Jordi Alamán, delegados del Foro Lacaniano de Valencia.

Lugar: Sede del Foro Lacaniano de Valencia, C/ Ciscar nº 34 -1ª.

Más información a través de nuestros canales habituales de comunicación:

www.psicoanalisis-fccl-valencia.org

www.facebook.com/fccl.valencia

<https://www.youtube.com/user/FCCLvalencia/videos>