



COL•LEGI  
DE CLÍNICA  
PSICOANALÍTICA  
DE VALÈNCIA

**PROGRAMA DEL COL.LEGI DE CLÍNICA PSICOANALÍTICA**  
**Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano**  
**FCCL-VALENCIA**

**CURSO 2015-2016**

# **Contingencia de los encuentros en el sujeto y en el vínculo social**



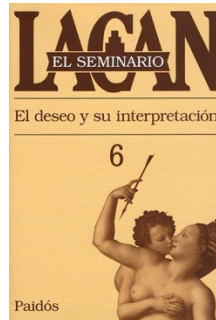
*Retrato de Dulcinea, Marcel Duchamp.*

**XVIII aniversario del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València**  
*XVIII Aniversario del Centro Psicoanalítico de Atención Clínica de Valencia (CPAC-FCCL)*

## Seminario teórico

### Seminario 6: El deseo y su interpretación (Capítulos I a XIV).

El grafo del deseo es útil para distinguir lo reprimido, el deseo y el inconsciente, como nos explica Lacan en el seminario 6, pero también nos muestra las relaciones del sujeto con los elementos estrictamente significantes de su discurso, pues es precisamente en el campo del deseo donde se articulan las relaciones del sujeto con su objeto modelando el presente a imagen y semejanza del pasado.



Portada del seminario 6 de Jacques Lacan

Fecha	Tema, ponente y coordinador
17/10/2015	<b>Presentación del Seminario 6 de J. Lacan, "El deseo y su interpretación"</b> Pilar Dasí Crespo (Psicoanalista en Valencia) Coordina: Miquel Àngel Fabra
14/11/2015	<b>Capítulos 1 y 2 del Seminario 6</b> Eduardo Godoy (Psicoanalista en Valencia) Coordina: José Francisco Borja
19/12/2015	<b>Capítulos 3 y 4 del Seminario 6</b> Palmira Dasí Asensio (Psicoanalista en Valencia) Coordina: Richard Barret
16/01/2016	<b>Capítulos 5 y 6 del Seminario 6</b> Alberto Real Carbonell (Psicoanalista en Valencia) Coordina: Pilar Dasí
20/02/2016	<b>Capítulos 7 y 8 del Seminario 6</b> Soledad Pourthe (Psicoanalista en Gerona y en Valencia) Coordina: Lara Aparici Moratal
12/03/2016	<b>Capítulos 9, 10 y 11 del Seminario 6</b> Francisca García Cantús (Psicoanalista en Valencia) Coordina: Soledad Pourthe
16/04/2016	<b>Capítulos 13 y 14 del Seminario 6</b> Sabino Cabeza (Psicoanalista en Zaragoza) Coordina: Francisca García Cantús
14/05/2016	<b>Capítulo 12 del Seminario 6</b> María Luisa de la Oliva (Psicoanalista en Madrid) Coordina: Sabino Cabeza
11/06/2015	<b>Jornadas locales conjuntas del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia y el Foro Lacaniano de Valencia</b>

## Seminario clínico

El deseo y su interpretación en la clínica contemporánea.

Lo propio de los atolladeros en los que se enreda el ser hablante es ser fecundos. En ellos se adentra el enigma del deseo que en psicoanálisis es interrogado a partir de las relaciones del sujeto con su objeto. De ahí parte lo que constituye el síntoma. Y sólo pueden captarse en el anudamiento entre lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real.



Dürer - Melancholia I

Fecha	Ponente y coordinador
17/10/2015	<b>Alberto Real (Psiquiatra en Barcelona y en Valencia)</b> Coordina: Mercedes García Corominas
14/11/2015	<b>Lara Aparici Moratal (Psicoanalista en Gandía-Valencia)</b> Coordina: Emilio Giordano
19/12/2015	<b>Miquel Àngel Fabra (Psicoanalista en Valencia)</b> Coordina: Marina Carbó
16/01/2016	<b>Neli Dasí Crespo (Psicoanalista en Valencia)</b> Coordina: Antonio Salvador
20/02/2016	<b>Liliana Montanaro (Psicoanalista en Girona)</b> Coordina: Soledad Pourthe
12/03/2016	<b>Ana Maeso (Psicoanalista en Madrid)</b> Coordina: Elena Arnal
16/04/2016	<b>José Francisco Borja (Psicólogo en Valencia)</b> Coordina: Jordi Alamán
14/05/2016	<b>Mercedes García Corominas (Psicoanalista en Murcia)</b> Coordina: Juana Deval

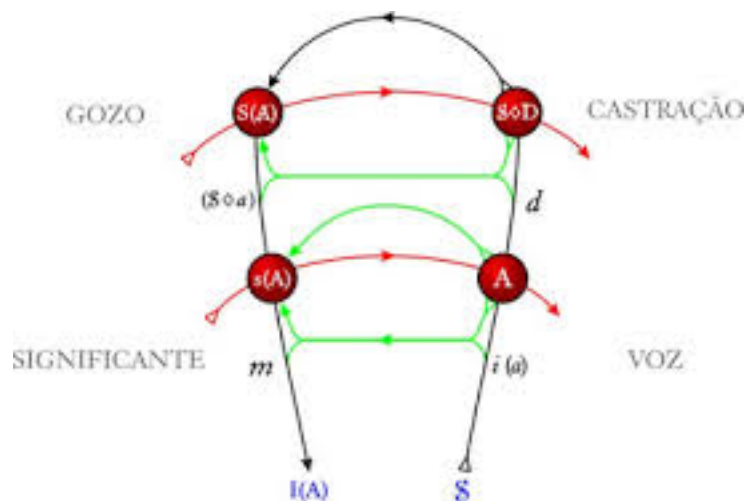
## Seminario de los miércoles

Fundamentos y referencias de S. Freud y J. Lacan. Fluctuaciones del deseo.

El seminario 6 de J Lacan interroga el nacimiento del psicoanálisis y fundamentalmente a las formaciones del inconsciente, con especial atención a la teoría de los sueños.

Pero también desarrolla conceptos freudianos a la luz de la construcción del grafo del deseo, su articulación con el fantasma del sujeto y la disimetría entre el hombre y la mujer.

Es así como va dilucidando la posición del deseo en las estructuras clínicas y sus consecuencias sintomáticas, atravesando la lectura de autores postfreudianos de distintas corrientes y posiciones teóricas y clínicas, para concluir con su lectura de Freud, tanto a nivel teórico como clínico.



Fecha	Ponente y coordinador
14/10/2015	Apertura del curso por la Presidenta Palmira Dasí Asensio y presentación de las Memorias del año pasado por los alumnos del Prácticum de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia.
28/10/2015	Nacimiento del psicoanálisis Francisca García Cantús
04/11/2015	Las defensas José Francisco Borja
11/11/2015	La negación Soledad Pourthé
25/11/2015	El amor de transferencia Miquel Àngel Fabra
02/12/2015	Ideal del yo / yo ideal: El esquema L Eduardo Godoy

16/12/2015	<b>Cine: Proyección de la película “La regla del juego”,</b> dirección: Jean Renoir. Daniel Aguilar Pedraza.
13/01/2016	<b>La báscula del deseo</b> Jordi Alamán
27/01/2016	<b>El núcleo de la represión</b> Juana Deval
03/02/2016	<b>La relación del objeto y el orden simbólico</b> Antonio Salvador y Emilio Giordano
10/02/2016	<b>La función creadora de la palabra</b> Sabino Cabeza
24/02/2016	<b>La verdad surge de la equivocación</b> Palmira Dasí
02/03/2016	<b>Postfreudianos: Carl Jung</b> Jordi Alamán
09/03/2016	<b>Postfreudianos: Anna Freud</b> Elena Arnal y Amparo Zamora
06/04/2016	<b>Postfreudianos: Melanie Klein</b> Neli Dasí
20/04/2016	<b>Postfreudianos: Psicología inglesa (Glover, Ella Sharpe, etc..)</b> Richard Barrett
27/04/2016	<b>Postfreudianos: Bion</b> José Francisco Borja
04/05/2016	<b>Postfreudianos: Ferenczi</b> Francisca García
18/05/2016	<b>Postfreudianos: Otto Rank</b> Eduardo Godoy
25/05/2016	<b>Postfreudianos: Kris, Hartmann, Loewenstein El yo y la defensa</b> Palmira Dasí

## Espacio del Prácticum del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València (FCCL) de la Universidad de Valencia (Facultad de Psicología)

Introducción a los conceptos freudianos y a la clínica psicoanalítica.

---



*Roland Penrose - The last voyage of captain Cook*

El programa específico de este espacio, realizado con la aprobación de las Tutoras Internas, Laura Dolz, Lola Castaño y Conxa Perpiña, de la Facultad de Psicología y con la aprobación de la Vicedecana del Prácticum de la Facultad de Psicología de la Universidad de Valencia, Maite Cortés, se lo entregaremos a los alumnos del Prácticum, junto a la Bibliografía necesaria para abordar los contenidos.

Horas lectivas: 288h

Tutores externos del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia: José Francisco Borja Ortiz, Palmira Dasí Asensio, Pilar Dasí Crespo y Eduardo Godoy, con la colaboración de Elena Arnal y



## Espacio del Prácticum del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València (FCCL) de la Universidad de Valencia (Facultad de Ciencias Sociales)

Análisis de discurso desde una perspectiva psicoanalítica.

---



*Pablo Picasso - El deseo cogido por la cola*

El programa específico de este espacio, realizado con la aprobación del tutor interno de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia, Carles Simó, se lo entregaremos a los alumnos del Prácticum, junto a la Bibliografía necesaria para abordar los contenidos.

Horas lectivas: 350h

Tutor externo del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia: Jordi Alamán Tabero, con la colaboración de Elena Arnal, José Francisco Borja, Sabino Cabeza, Palmira Dasi Asensio, Pilar Dasi Crespo, Lola García Cantús, Eduardo Godoy, Teresa Gutiérrez, Anna Puncel García, Luis Salvago y Luis Zabala

# Espacio del Prácticum del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de València (FCCL) de la Universidad de Valencia (Facultad de Psicología)

Introducción a los conceptos freudianos y a la clínica psicoanalítica.

---

El programa específico de este espacio, realizado con la aprobación de las Tutoras Internas, Laura Dolz, Lola Castaño y Conxa Perpiña, de la Facultad de Psicología y con la aprobación de la Vicedecana del Prácticum de la Facultad de Psicología de la Universidad de Valencia, Maite Cortés, se lo entregaremos a los alumnos del Prácticum, junto a la Bibliografía necesaria para abordar los contenidos.

Horas lectivas: 288h

Tutores externos del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia: José Francisco Borja Ortiz, Palmira Dasí Asensio y Pilar Dasí Crespo, con la colaboración de Elena Arnal y Amparo Zamora.

## **PROGRAMA MÍNIMO PRACTICUM INTERNO 2014/15**

---

### INTRODUCCIÓN A LAS ESTRUCTURAS CLÍNICAS

- Textos Fundamentales.
- Conceptos básicos.
- Casos clínicos.

### PARTE 1:

#### LECCIONES INTRODUCTORIAS AL PSICOANÁLISIS (1915/16)

- Actos Fallidos (1-4)
- Los Sueños (5-15)
- Teoría General de las Neurosis (16-35)
  - 16: Psiquiatría y Psicoanálisis.
  - 17: El sentido de los síntomas.
  - 18: La fijación al trauma. Lo inconsciente.
  - 19: Resistencia y represión.
  - 20: La vida sexual humana.
  - 21: Desarrollo de la libido y organizaciones sexuales.
  - 22: Punto de vista del desarrollo y de la regresión. Etiología.
  - 23: Vía de formación de síntomas.
  - 24: El estado neurótico corriente.
  - 25: La angustia.
  - 26: Teoría de la libido.
  - 27: La Transferencia.
  - 28: La terapia analítica.



## NUEVAS LECCIONES INTRODUCTORIAS (1932/33)

- 29: Revisión de la Teoría de los Sueños.
- 30: Sueño y ocultismo.
- 31: Disección de la personalidad psíquica.
- 32: La angustia y la vida instintiva.
- 33: La feminidad.
- 34: Aclaraciones, aplicaciones y observaciones.
- 35: El problema de la concepción del Universo.

## PARTE 2: CLÍNICA

- Freud: casos de su clínica
- Lacan: Presentación de casos en Sainte Anne
- Col.legi: Casos presentados en el Seminario Clínico

## PARTE 3: BENIOPA

- Asistencia a Entrevistas Clínicas tutorizadas en el Centro de Menores de Beniopa (Gandía)

## PARTE 4: ESPACIOS DE CINE

- Selección de películas vinculadas con la clínica actual:  
Melancolía/ Time/La herida/Una cierta verdad

## PARTE 5: ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE SÍNTOMAS CONTEMPORÁNEOS

- El lenguaje del cuerpo (Santiago Castellanos)
- Anorexia y Bulimia
- Tercera Edad

## PARTE 6: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE PILAR DASÍ

**Imprescindible: realización de un diario de campo y transcripciones de los textos trabajados.**

## Seminario de investigación Psicoanálisis y cultura.

---



*John Everett Millais - Ophelia*

Las referencias artísticas son abundantes en el seminario 6 de J. Lacan. Y sus planteamientos sobre la sublimación, exhaustivos. Pero es precisamente a Ofelia, a quien considera el barómetro del deseo en las siete clases dedicadas a Hamlet.

Considera la tragedia fundada en la relación del sujeto con la verdad. En cambio, la comedia está más allá del pudor y es un curioso atrapadeseos.

No hay otro malestar en la cultura que el malestar del deseo, afirma J. Lacan, pues lo que en la sociedad se presenta como cultura instauro en ella una dialéctica que deja abierta la misma brecha que aquella en cuyo interior situamos la función del deseo.

El Centro Psicoanalítico de Atención Clínica (CPAC-FCCL) de Valencia organiza un seminario anual de carácter científico y de investigación que se realizará un miércoles al mes de 20 a 22 h. y va dirigido a estudiantes, médicos, psicólogos, pedagogos, servicios sociales, historiadores, sociólogos, que en su quehacer diario tienen que dilucidar las causas de distintos malestares que presentan los sujetos en su ámbito de actuación.

*XVIII Aniversario del Centro Psicoanalítico de Atención Clínica de Valencia (CPAC-FCCL)*

Fechas:

- 21 de Octubre
- 18 de noviembre
- 09 de diciembre
- 20 de enero
- 17 de febrero
- 13 de abril
- 11 de mayo
- 01 de junio

Organiza: Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia

Auspicia: (Foro Valenciano de Psicoanálisis - EPFCL)

Horas lectivas: 16 h. Horario: de 20 a 22 h.

Este curso está impartido, dirigido y coordinado por Pilar Dasí Crespo, psicoanalista, AME de la EPFCL. Teléfonos 686955515 y 963324005 (pilardasi@ono.com).

## Colaboran este curso 2015/2016 los alumnos del Prácticum del curso anterior 2014/2015

---

Adrián Blasco, Marina Carbó, Inma González, José Luis Morro, Miguel Ángel Sánchez, Luis Tejedor.

### Sobre el curso 2015/2016

---

Todas las actividades se realizarán en la sede del Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia, C/. Ciscar, 34 pta. 1ª - 46005 Valencia (excepto las Jornadas anuales de los Colegios Clínicos, que se celebraran en el correspondiente lugar de las Jornadas).

#### **Seminario Teórico: Seminario 6 de J. Lacan: ... o peor.**

Ponentes: Sabino Cabeza, Palmira Dasí Asensio, Pilar Dasí Crespo, Paqui García Cantús, Eduardo Godoy, Soledad Pourthe, Alberto Real Carbonell y Mª Luisa de la Oliva.

#### **Seminario Clínico: Síntoma y Repetición. Clínica del sujeto contemporáneo.**

Ponentes: Lara Aparici, José Francisco Borja, Neli Dasí Crespo, Miquel Àngel Fabra, Mercedes García Corominas, Alberto Real Dasí y Ana Maeso, Liliana Montanaro.

#### **Seminario de los Miércoles: Fundamentos y referencias de S. Freud y J. Lacan**

Ponentes: Daniel Aguilar, Elena Arnal, Jordi Alamán, Richard Barrett, José Francisco Borja Ortiz, Sabino Cabeza, Palmira Dasí Asensio, Neli Dasí Crespo, Pilar Dasí, Juana Deval, Miquel Àngel Fabra, Paqui García Cantús, Emilio Giordano, Eduardo Godoy, Soledad Pourthe, Antonio Salvador, Amparo Zamora.

#### **Espacio del Prácticum de la Universidad de Valencia (Facultad de Psicología): Introducción a los conceptos freudianos y a la clínica psicoanalítica.**

Tutores: Elena Arnal, Palmira Dasí Asensio, Pilar Dasí Crespo, José Francisco Borja Ortiz, Eduardo Godoy, Amparo Zamora.

#### **Espacio del Prácticum de la Universidad de Valencia (Facultad de Ciencias Sociales): Análisis de discurso desde una perspectiva psicoanalista.**

Tutor: Jordi Alamán Tabero.

#### **Seminario de Investigación: De los cuatro discursos a las formulas de la sexuación.**

Ponente: Pilar Dasí Crespo.

Los estudiantes que hayan asistido a las horas lectivas propuestas recibirán un Certificado de Asistencia reconocido por el Col.legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia (FCCL-Valencia).

JORNADAS LOCALES DEL FORO LAGANIANO DE VALENCIA (FLV)  
Y EL COL.LEGI DE CLINICA PSICOANALITICA DE VALENCIA (FCCL)

## ***Contingencia de los encuentros en el sujeto y en el vínculo social***

**VALENCIA, 11 DE JUNIO DE 2016**



*Retrato de jugadores de ajedrez. Marcel Duchamp*

### Matrícula e información adicional

---

Persona de contacto:

Neli Dasí Crespo (nelidasi@ono.com)

Teléfono de contacto:

696560268.

Más información en la web:

[www.psicoolisis-fccl-valencia.org](http://www.psicoolisis-fccl-valencia.org)

#### Coste por curso

Curso completo: 600€

Seminario Teórico y Clínico de los Sábados: 300€

Seminario de los Miércoles: 300€

Seminario de Investigación: 160€

Estudiantes con certificado: 300€

Miembros de la EPFCL: 500€

Ingreso de matrícula en el siguiente nº de cuenta:

Col.legi de Clínica Psicoanalítica - Valencia (Bankia)

Nº de cuenta **ES64 2038 6158 4560 0005 4382** - Concepto: Matrícula

## Anexo: Sobre la película proyectada este curso

Texto de Juan Miguel Company sobre la película de Jean Renoir, Las reglas del Juego, que Lacan cita en el Seminario 6, y que presentaremos dentro del curso 2015/2016.



Es una película sobre la mascarada sexual y los semblantes sociales que pueden llegar a la justificación del asesinato de los que no aceptan sus reglas del juego. Jean Renoir, un director que se identifica con el Frente Popular francés ya había dado muestras de su radicalidad en "Le crime de Monsieur Lange" (1935) donde venía a decir que un depredador empresario capitalista sigue siéndolo por mucho que se disfrace de cura y, tal vez por ello, debe ser eliminado. LRDJ se rueda entre el compromiso germano-soviético de Munich y la declaración de guerra (se estrena en julio de 1939) y ante las protestas del público que quería quemar el cine, Renoir metió tijera en los pasajes más conflictivos pero no consiguió calmar los ánimos. Sólo en 1957 se pudo reconstruir la película en su integridad, gracias al descubrimiento de un negativo original que estaba en perfectas condiciones.

Tengo un DVD restaurado de la película: se ve y se oye muy bien y en los extras hay un documental excelente donde, por ejemplo, señala la coincidencia entre el comienzo del rodaje de la famosa secuencia de la cacería en febrero de 1939 y la entrada de Franco en Barcelona. Renoir decía que describía una sociedad que bailaba sobre un volcán a punto de entrar en erupción. Individualmente, sus miembros son encantadores pero colectivamente se comportan como fríos asesinos. Para entendernos: se trata de una de las películas más rojas de la historia del cine: es la lucha de clases hecha imagen.

La escena a la que Lacan hace alusión la comento en mis clases. El marqués de la Chesnaye presenta a sus amigos su secreto (y resplandeciente) objeto de deseo ante el cual prácticamente desaparece entre arreboles de timidez y vergüenza. Y no sólo eso, añadiría yo. Para empezar hay un error de traducción. Un limonaire no es exactamente una caja de música muy grande sino una especie de organillo mecánico emparentable con las figuras en movimiento del reloj del Ayuntamiento de Praga o el de la catedral de Estrasburgo, que en mí va unido al recuerdo de mi primera lectura en francés con mi madre. Sería una especie de carillón. El travelling lateral que Renoir hace, yendo del rostro del marqués a las figuras del limonaire- un armatoste que en su origen debía estar en la puerta de algún barracón de feria para atraer al público (hay uno similar en "El circo" de Chaplin)- muestra no sólo el embarazoso rubor de Dalio, sino también su exagerado maquillaje que casi lo identifica con los muñecos autómatas de su colección y es una constante actancial del personaje.

